

Kunst på Nakskov Gymnasium & HF

Nye værker - udlånt af Statens Kunstfond - og gymnasiets egne går i samspil

Vi håber, at værkerne vil *inspirere* alle de mange mennesker, der kommer på gymnasiet – vil *sætte tanker i gang, refleksion og kommunikation* og dermed både bidrage til dekoration og skabe liv på stedet. Værkerne er udvalgt og sat sammen med omhu, så de passer til stedets bygninger, historie og såvel de besøgende på stedet som alle dem, der har deres daglige gang her.

Når du kommer næste gang: læg blandt andet mærke til helt nye værker som *Samtale med katten, Mit had til kvadratet, Teorem I*, abstrakte og figurative portrætter og landskaber, politisk kunst m.m.



Jørn Larsen: *Mit had til kvadratet* og *Teorem I*. 1988. Tegning på film, rød-sort-grøn tusch/blyant/farvestift (udlånt af Statens Kunstfond)

Nakskov Gymnasium er i gang med ophængningen af de nye kunstværker på fællesarealer. Nedenfor ses det *foreløbige* resultat af en del af ophængningen:

Der er nyophængning ved nedgang til elevkælder og indgang til administration:



Gitte Hauptmann: *Drejebillede*, 1987. Vægskulptur i 2 dele. Bemalet acryl/masonite (udlånt af Statens Kunstfond)

På **Studiestræde** (fra afsnit 2 i retningen mod afsnit 3) er der en koncentration af helt ny og ældre grafik, som er samordnet, hvor ophængningen på et fællesområde står færdig:

Den ene af de to vægside med grafik fra 1956 – 1970erne. På den modsatte væg er der grafik fra 1980erne til 1990.



Grafikken er kronologisk og tematisk sat op.

Man kan se værker af kendte kunstnere som Ingemann Andersen, Søren Andreasen, Henry Heerup, Tove Hummel, Anne Marie Mejlholm, Jane Muus, Nikolaj Nielsen, Palle Nielsen og mange flere.

Teknisk består grafikken af: træsnit, linoleumstryk, litografier, ætsninger, akvatinte, koldnålsraderinger, serigrafier, farvelitografier, tegninger og tegninger med farvede tusch, blyant og farvestift.

Alice Martinsen